Centre national du **Théâtre**

Programme **janvier** / **juin** 2015

Ateliers, rencontres, lectures, projections, débats

« Dans cette deuxième partie de saison, le CnT poursuivra son cycle de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? », et s'interrogera sur la place du récit dans les écritures dramatiques contemporaines, les liens entre écriture romanesque et écriture théâtrale, les voyages comme incitation à l'écriture et enfin les voies qu'emprunte aujourd'hui la recherche de formes nouvelles. La question de la sensibilisation des jeunes comédiens aux textes contemporains sera également l'occasion d'une après-midi professionnelle.
Avec ses projections «Ciné CnT», une fois par mois, le CnT célèbrera Shakespeare qui ne cesse d'inspirer les artistes contemporains, metteurs en scène, acteurs et cinéastes.
Au travers d'ateliers et de rencontres d'information, le CnT s'interrogera enfin sur la structuration actuelle de la profession et participera à la transmission des bonnes pratiques et à la mise en réseau des professionnels du théâtre. »
Cécile Hamon, directrice par intérim

12 janvier ▸ 19h30

Cycles de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? »
En partenariat avec Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines

« Approches du récit dans le théâtre contemporain - Lagarce et après »

Avec **Julie Deliquet**, metteure en scène, **David Léon**, auteur, **Vincent Macaigne**, metteur en scène, réalisateur, comédien (sous réserve), **Moreau**, auteur, **Hervé Pierre**, comédien, sociétaire de la Comédie-Française, **Hélène Soulié**, metteure en scène.
Modératrice : **Joëlle Gayot**, journaliste, productrice à France Culture et critique théâtre à La Vie.
> Théâtre Ouvert, Paris

13 janvier ▸ 12h30

Le CnT vous signale, dans le cadre de « La Piste d'envol »

lecture de *Lotissement*, de Frédéric Vossier

Texte lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques. Lecture dirigée par **Tommy Milliot**.
Avec **Sarah Cillaire**, **Eye Haidara**, **Miglen Mirtchev**, **Isaïe Sultan**.
> Théâtre du Rond-Point, Paris

19 janvier ▸ 18h

Le CnT partenaire de « 21e scène / Nouvelles voix contemporaines »

« Carte blanche à Sam Holcroft et Allistair Mac Dowell »

Avec les jeunes acteurs de l'ESAD.
> Odéon - Théâtre de l'Europe, Paris

21 janvier ▸ 20h

Ciné CnT, projection-rencontre

« Welles in Shakespeare : mon royaume pour un raccord ! »

Projection de films *Macbeth*, *Othello*, *Falstaff*… commentés par **Cédric de Veigy**, enseignant-chercheur en histoire de la photographie et du cinéma (ENSCI, Paris).
> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

26 janvier ▸ 19h30

Cycles de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? »

« Le texte de théâtre : structure versus fragment »

Avec **François Berreur**, metteur en scène, conseiller littéraire des Solitaires intempestifs, **Gabriel Dufay**, comédien et metteur en scène, **Christophe Pellet**, auteur (programme en cours).
Modératrice : **Joëlle Gayot**, journaliste, productrice à France Culture et critique théâtre à La Vie.
> CnT, Paris

27 janvier ▸ 10h – 13h

Classe du métier d'acteur

Animée par le pôle métiers et formations du CnT.
Un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle, 20 participants max - sur inscription seulement.
> CnT, Paris

28 janvier ▸ 9h30 – 13h

Atelier d'information juridique

« Les bases juridiques de la production et de la diffusion »

Animé par le pôle juridique du CnT – 15 participants max – sur inscription uniquement. > CnT, Paris

2 février ▸ 10h – 18h

Rendez-vous individuels d'information juridique organisés par le CnT

« Le CnT en région »

En partenariat avec le Théâtre National Populaire, Villeurbanne.
Avec le pôle juridique du CnT et des experts juridiques invités : **Frédéric Briday**, délégué régional de la SACD, **Guillaume Cancade**, administrateur général du TNP, **Claude-Henry Laumonier**, délégué régional de la SACEM, **Emilie Le Thoër**, responsable du pôle juridique du CnT, **Cécile Lorenzi**, consultante, Le Bureau - gestion, conseil et formation pour le spectacle vivant, **Christine Raffray**, expert-comptable au Cabinet d'audit, expertise et de conseil GMBA Séléco, spécialiste des activités artistiques, **Anne Robin**, administratrice du TNG (programme en cours).
> TNP, Villeurbanne

7 et 8 février ▸ 10h – 17h

Atelier d'écriture

Animé par **Mariette Navaro**, auteure.
Sur inscription uniquement - Réservé aux auteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques.
> CnT, Paris

9 février ▸ 10h – 12h30

Rencontre d'information juridique

« Le contrat de cession de spectacle : mode d'emploi »

Animé par le pôle juridique du CnT. Avec **Me Yaël Halberthal**, avocate au Barreau de Paris et **Juliette Roels**, administratrice du Théâtre de la Bastille.
> CnT, Paris

10 février ▸ 12h30

Dans le cadre de « La Piste d'envol »

Lecture de *Mensonges* (extraits)

Le CnT partenaire de *Mensonges* conçu par **Véronique Bellegarde** (metteure en scène) et **Frédéric Sonntag** (auteur). Textes de **Yánnis Mavritsákis**, **Josep Maria Miró**, **Nicoleta Esinencu**, lecture dirigée par **Véronique Bellegarde**. Avec **Quentin Baillot**, **Christophe Brault**, **Julie Pilod**.
> Théâtre du Rond-Point, Paris

10 février ▸ 17h30 – 19h30

Le CnT partenaire de la rencontre de la Médiathèque de la Philarmonie de Paris

« Les réseaux du théâtre »

Avec **Naïma Benkhelifa**, responsable du pôle métiers et formations du CnT, **Alain Neddam**, inspecteur théâtre à la Direction générale de la création artistique (DGCA), ministère de la Culture et de la Communication (programme en cours).
Modération : **Christiane Louis**, responsable des ressources métiers - Médiathèque - Philharmonie 2.
> Philharmonie 2, Paris

11 février ▸ 20h

Ciné CnT, projection-rencontre

« Carte blanche à l'auteure Clémence Weill, lauréate du Grand Prix de littérature dramatique 2014 »

Projection de documentaire(s) choisi(s) par **Clémence Weill**, suivie d'une rencontre.
> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

11 mars ▸ 19h30

Cycles de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? » En partenariat avec le Théâtre de la Tête Noire, Saran

« Le voyage ou l'immersion comme incitation à l'écriture ? »

À partir des expériences de « Partir en écriture » et du « Cargo des auteurs ». Avec **Claudine Galea**, auteure, **Sabine Revillet**, comédienne et auteure, **Sandrine Roche**, auteure, comédienne et metteuse en scène. Modératrice : **Brigitte Patient**, journaliste, productrice à France Inter.
> CnT, Paris

16 mars ▸ 9h30 – 17h30

Journée d'information juridique des centres ressources du spectacle vivant

« La tournée en France : contrats de travail et frais professionnels »

Co-organisé avec le CND, Hors Les Murs, IRMA, CNV.
> Théâtre du Vieux-Colombier, Paris

18 mars ▸ 20h

Ciné CnT, projection-rencontre

« Shakespeare Movies »

Projection d'une sélection de films de Jean-Luc Godard, Akira Kurosawa, Aki Kaurismäki, Kenneth Branagh… commentés par **Cédric de Veigy**, enseignant-chercheur en histoire de la photographie et du cinéma (ENSCI, Paris).

> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

23 mars ▸ 15h30 – 17h30

La transmission des écritures contemporaines et ses enjeux

« Que lisent les apprentis-comédiens ? »

En partenariat avec l'ESAD et l'Odéon - Théâtre de l'Europe.

Avec **Nathalie Fillion**, auteure, metteure en scène, actrice et pédagogue à l'École du Studio d'Asnières, **Claire Lasne Darcueil**, comédienne, metteure en scène, directrice du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, **Sophie Loucachevsky**, metteure en scène et pédagogue, **Stanislas Nordey**, comédien, metteur en scène, directeur de l'École du TNS, **Thierry Pariente**, directeur de l'ENSATT, **Thomas Pondevie**, dramaturge et **Serge Tranvouez**, comédien, metteur en scène et directeur de l'ESAD.

Modérateur : **Jean-Pierre Ryngaert**, Professeur des Universités émérite à Paris 3-Sorbonne Nouvelle et professeur à l'ERAC.

> Odéon - Théâtre de l'Europe, Paris

---

23 mars ▸ 18h

Le CnT partenaire de « 21e scène / Nouvelles voix contemporaines »

« Carte blanche à Wolfram Höll et Nis-Momme Stockmann »

Avec les jeunes acteurs de l'ESAD.

> Odéon - Théâtre de l'Europe, Paris

---

31 mars ▸ 10h – 13h

Classe du métier d'acteur

Animée par le pôle métiers et formations du CnT.

Un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle, 20 participants max - sur inscription seulement.

> CnT, Paris

---

8 avril ▸ 20h

Ciné CnT, projection-rencontre

« Shakespeare in jail »

Projection de ***César doit mourir*** de Paolo et Vittorio Taviani. Suivie d'une rencontre.

> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

13 avril ▸ 14h

Le CnT invité du Lundi en coulisses du Théâtre de l'Aquarium

Lectures à chaud de textes lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques.

> Théâtre de l'Aquarium, Paris

---

22 avril ▸ 9h30 – 13h

Atelier d'information juridique

« Les bases juridiques de la production et de la diffusion »

Animé par le pôle juridique du CnT – 15 participants max – sur inscription uniquement.

> CnT, Paris

---

4 mai ▸ 19h30

Cycles de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? »
En partenariat avec la SACD

« Du roman à la scène »

Programmation en cours.

> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

18 mai ▸ 18h

Le CnT partenaire de « 21e scène / Nouvelles voix contemporaines »

« Carte blanche à Lancelot Hamelin et Philippe Malone (Petrol) »

Avec les jeunes acteurs de l'ESAD.

> Odéon - Théâtre de l'Europe, Paris

Ciné CnT
Écritures
Droit
Métiers

18 et 19 mai

Réunion de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques.

> CnT, Paris

20 mai ▸ 20h

Ciné CnT, projection-rencontre

« Mettre en scène *Hamlet* »

Voir et revoir les mises en scène de *Hamlet* de Peter Brook, Patrice Chéreau, Vincent Macaigne, Thomas Ostermeier…
Suivie d'une rencontre avec **Catherine Treilhou-Balaudé**, professeure à l'Institut d'Études Théâtrales de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, spécialiste de Shakespeare sur la scène française.

> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

26 mai ▸ 10h – 13h

Classe du métier d'acteur

Animée par le pôle métiers et formations du CnT.
Un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle, 20 participants max - sur inscription seulement.

> CnT, Paris

26 Mai ▸ 19h30

Cycles de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? »

« Le théâtre et sa recherche, une scène en train de s'inventer ? »

Avec **Véronique Caye**, auteure, metteure en scène, **Mohammed El Khatib**, auteur, metteur en scène, **Madeleine Louarn**, directrice artistique du Théâtre de l'Entresort à Morlaix, présidente du Syndeac, **Bruno Tackels**, dramaturge, essayiste et philosophe, chargé de mission recherche au ministère de la Culture et de la Communication - Direction générale de la création artistique (DGCA), directeur de la collection « Essais » aux Solitaires Intempestifs.
Modératrice : **Joëlle Gayot**, journaliste, productrice à France Culture et critique théâtre à La Vie.

> CnT, Paris

juin (date à définir ultérieurement)

Rencontre d'information juridique par le pôle juridique du CnT.

> CnT, Paris

juin (date à définir ultérieurement)

Le CnT invité du Lundi en coulisses du Théâtre Narration

Lectures à chaud de textes lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques.

> Villa Gillet, Lyon

1er juin ▸ 19h30

En partenariat avec la SACD

« Les textes pour la jeunesse lauréats de l'Aide à la création : lectures ! »

Dans le cadre de la Belle Saison.

> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

10 juin ▸ 9h30 – 13h

Atelier d'information juridique

« Les bases juridiques de la production et de la diffusion »

Animé par le pôle juridique du CnT – 15 participants max – sur inscription uniquement.

> CnT, Paris

17 juin ▸ 20h

Ciné CnT, projection-rencontre

« Acting Shakespeare »

Projection de ***Looking for Richard*** de Al Pacino, suivie d'une rencontre.

> Maison des Auteurs de la SACD, Paris

30 juin > 5 juillet

Le CnT partenaire du festival de la Correspondance de Grignan/ 20e édition : « Avoir 20 ans : jeunesse et correspondance ».

> Grignan

Tout au long de l'année, le CnT à votre service :

Besoin d'un espace de travail et de réflexion ?

Espaces d'accueil et de travail ouverts à tous et une salle pour vos réunions.
Renseignements : delphine.deval@cnt.fr / 01 44 61 84 85

Vous êtes auteur dramatique ?

Pôle auteurs : accompagnement des auteurs dans le cadre de l'Aide à la création de textes dramatiques et du Grand Prix de littérature dramatique : ma.lemenaheze@cnt.fr / 01 44 61 84 85

Des questions sur le droit, les contrats, la fiscalité etc ?

Pôle juridique : informations sur cnt.fr ou Scène-juridique.fr (site sur abonnement) ou par téléphone (permanence téléphonique gratuite deux fois par semaine : 01 44 61 85 33)

Un conseil sur une formation ? Ou sur l'insertion ?

Pôle métiers / formations : orientations et conseils sur rendez-vous :
naima.benkhelifa@cnt.fr ou 01 44 61 84 94

Un film de théâtre à visionner ? Un rôle à préparer ? Une conférence à illustrer ? Programmer un film de théâtre dans votre lieu ?

Pôle audiovisuel : vidéothèque / salle de visionnage ouverte au public tous les jours sur rendez-vous / recherches de films (captations et documentaires) : cleo.jacque@cnt.fr / 01 44 61 84 98

Des besoins en documentation, une revue, un texte dramatique ou un ouvrage à consulter, une recherche à effectuer ?

Pôle documentation : espace documentation ouvert au public – bibliographies et recherches documentaires personnalisées :
documentation@cnt.fr / 01 44 61 84 85

Le CnT est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication – Direction générale de la création artistique (DGCA)

Et en ligne :

cnt.fr : fiches métiers, fiches juridiques, annuaire des équipes et des lieux, guides, comptes-rendus…
Scène-juridique.fr (site sur abonnement) **:** Études approfondies, modèles de contrats, formulaires et toute l'actualité juridique du spectacle vivant
Scène-emploi.fr : Offres d'emploi, dépôt de CVs
Facebook et **Twitter**

À suivre en 2015…

Save the date !

• Retrouvez le CnT à la Maison professionnelle du festival d'Avignon et dans le Off en juillet 2015 !

Le cycle de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? » est élaboré en complicité avec Myriam Desrumeaux, membre de la Commission nationale de l'Aide à la création et dramaturge.

Centre national du Théâtre
134 rue Legendre 75017 Paris – www.cnt.fr
Renseignements / réservations :
01 44 61 84 85/accueil@cnt.fr

Design graphique : Cédric Gatillon © 2014